



МУЗЫКА

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 0 космосе и космонавтах. Прочитайте вопросы, отметьте ● или запишите ответы на них.

1) Жанр произведения Г. Холста «Планеты»:

☐ опера☐ балет☐ оперетта☐ симфоническая сюита

2) Н.Г. Сабитов написал балет:

☐ «Енот на спутнике»☐ «Лунный Пьеро»☐ «Мурзилка-космонавт»☐ «Незнайка на Луне»

2) «Имперский марш» из кинофильма «Звездные войны» сочинил:

☐ С. Бабер☐ Дж. Гершвин☐ Дж. Уильямс☐ Ч. Айвз

4) Какому событию и кому посвящена «Песня о космической Чайке» композитора К.Я. Листова?

2 Нотная грамота. Ответьте на вопросы по предложенному музыкальному фрагменту.

А) Укажите размер музыкального фрагмента: _____

Б) Определите тональность и вид лада: _____

В) Сколько ключевых знаков в музыкальном фрагменте? Назовите их. _____

Г) На какой ноте и в какой октаве начинается мелодия? _____

Д) Какие ноты первой октавы встречается в мелодии? _____

Е) Какие ноты большой октавы встречаются в мелодии? _____

Ж) В каком такте мелодия движется по доминантовому септаккорду? _____

З) В каком такте присутствует синкопа? _____

3 Паузы в музыке. В каждом такте пропущена пауза, вставьте её в указанное место, обозначенное знаком вопроса.



4 Музыкально-математические примеры.

Решите музыкальный пример, запишите ответ одной длительностью и расшифруйте её словами.

- 1) = _____
- 2) = _____
- 3) = _____
- 4) = _____
- 5) = _____

5 Формы в музыке.

Раскройте скобки, подчеркнув в каждом пункте (1-7) только один верный вариант ответа.

- 1) Мельчайшая часть мелодии со смысловой цельностью - (мотив, период, предложение).
- 2) (ABACA, AA₁A₂A₃, ABA₁) – схема сложной трехчастной формы.
- 3) Сюита в переводе с французского языка – («хоровод», «выдумка», «последовательность»).
- 4) Раздел сонатной формы, следующий после экспозиции – (реприза, разработка, кода).
- 5) Вариации на неизменный бас, возникли в XVI веке – (basso ostinato, basso poli, basso phone).
- 6) Полифоническая форма с поочередным вступлением мелодии в разных голосах – (фуга, экспромт, этюд).
- 7) В классической симфонии (две, три, четыре) части.

6 Музыкальный кроссворд.

По горизонтали:

4. Наименьшее расстояние между двумя звуками.
6. Способ изложения музыкального материала.
8. Точное совпадение двух звуков по высоте.
9. Четырёхступенный звукоряд в диапазоне чистой кварты.
10. Согласованность звуков между собой.

По вертикали:

1. Равномерное чередование акцентов в музыке.
2. Согласованное звучание двух и более звуков.
3. Пятиступенный лад.
5. Звуки лада от тоники до её повторения.
7. Интервал из семи ступеней.



**7 Театральный калейдоскоп.**

В каждом пункте (1-7) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Музыкально-театральный жанр, возникший в Америке:
☐ балет ☐ мюзикл ☐ опера ☐ зингшпиль
- 2) Увертюра переводится с французского языка:
☐ «труд, сочинение» ☐ «бег» ☐ «изменение» ☐ «открытие»
- 3) Небольшая ария свободного построения: ☐ ариозо ☐ терцет ☐ каватина ☐ квартет
- 4) В септете участвуют: ☐ 4 человека ☐ 5 человек ☐ 6 человек ☐ 7 человек
- 5) Театр «La Scala» находится в городе: ☐ Париж ☐ Барселона ☐ Милан ☐ Прага
- 6) Гастрольные выступления русских артистов оперы и балета за границей под руководством С.П. Дягилева назывались:
☐ «Мир искусства» ☐ «Русские сезоны» ☐ «Прометей» ☐ «Могучая кучка»
- 7) Ария «Я тебя никогда не забуду» звучит в рок-опере А.Л. Рыбникова:
☐ «Мастер и Маргарита» ☐ «Ромео и Джульетта»
☐ «Кентервильское привидение» ☐ «Юнона и Авось»

8 Герои музыкальных произведений.

Отметьте ● персонажей, которых нет в указанном музыкально-театральном произведении.

- 1) Опера «Борис Годунов»: ☐ Василий Шуйский ☐ Овлур ☐ Юродивый
☐ Владимир Галицкий ☐ Пимен ☐ Богдан Собинин
- 2) Опера «Волшебная флейта»: ☐ Фигаро ☐ Памина ☐ Тамино
☐ Зарастро ☐ Базилио ☐ Марселина
- 3) Балет «Спящая красавица»: ☐ Фея Сирени ☐ Аврора ☐ Ротбарт
☐ Одиллия ☐ Дезире ☐ Бенно
- 4) Сюита «Шехеразада»: ☐ Наина ☐ Шахрияр ☐ Гзак
☐ Календер ☐ Кончак ☐ Синбад

9 В мире музыкальных инструментов. Ответьте на вопросы (1-10).

- 1) Перечислите инструменты, входящие в струнный квартет: _____
- 2) Приспособление для приглушения звука на духовых инструментах – _____
- 3) Кто изобрел фортепиано? _____
- 4) Старинный клавишный струнно-щипковый инструмент – _____
- 5) В пьесе «Кукушка в глубине леса» К. Сен-Санса солирует ... _____
- 6) Прием игры на струнно-смычковых инструментах щипком пальцев – _____
- 7) Второе «имя» плектра – _____
- 8) Ударные инструменты, с металлическими пластинками, расположенными по типу фортепианной клавиатуры: _____
- 9) Башкирский струнно-смычковый инструмент – _____
- 10) Перечислите инструменты, для игры на которых необходима трость: _____



10 Великие композиторы.

Напишите имя, фамилию композитора и представителем какой страны он является.



1



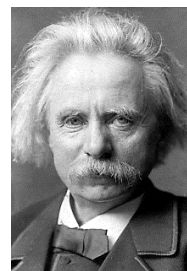
2



3



4



5



6

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

11 Популярные музыкальные произведения.

Заполните таблицу, указывая имя и фамилию композитора, жанр произведения.

	Композитор (имя, фамилия)	Жанр	Произведение
1			«Русалка»
2			«Кошки»
3			«Ленинградская»
4			«Аппассионата»
5			«Прекрасная мельничиха»

12 Музыкальные анаграммы. Из данных букв составьте слово, относящееся к музыке, и расшифруйте его.

- ДОРОН – _____
- НУАЛМА – _____
- ЛЯДУМОЦИЯ – _____
- ЛИРАТУПАПКА – _____
- ВЕНСЕКЦИЯ – _____
- МАФЕРТА – _____

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)